

# VÍCTOR CAMPOS-LEAL

Miejsce urodzenia: Meksyk DF

Aktualne miejsce zamieszkania: Wrocław / Polska

Wzrost: 176 cm / 5 stóp 9 cali

Email vic\_tenor@hotmail.com

M. telefon +48 537 017 543 / +4903375 5249877

Meksykański tenor Victor Campos Leal obchodził Europejszym debiutem

2012 w Operze Wrocławskiej, gdzie wcześniej wiele ważnych ról jego statki zawarte:

**Edgardo** (Lucia di Lammermoor), **Macduff** (Makbet), **Alfredo** (Traviata), **Nemorino** (Napój miłosny), **Duca** (Rigoletto), **Don Ottavio** (Don Giovanni), **Beppe** (Pagliacci), **Tamino** (Czarodziejski flet), **Nadir** (The Poławiacze pereł), **Ferrando** (Cosi fan tutte), **Ismaele** (Nabucco) i **Erik** (latający Holender) .W Włochy były Campos Leal jako hrabia **Almaviva** (Cyrulik sewilski) usłyszał w Teatro Verdi Pordenone, a następnie przez zaangażowanie jako **Pinkerton** (Madama Butterfly) w Teatro della Concordia w Turynie. Jego debiut w Niemczech dał 2014 **Duca** (Rigoletto) Zarówno tymianku i-Taxis Zamek Festiwal Regensburg.Victor Campos Leal zdobył wykształcenie w Mexico City w UNAM (Escuela Nacional de Musica) z Enrique Jaso. miał pierwsze występy w Jego dom kraju, m.in. śpiewał **Don José** w wydajności na świeżym powietrzu Carmen z Aguascalientes Symphony Orchestra, wystawił w arena. Na Opery w Meksyku był przeżywa jako Borsa (Rigoletto) i Pinkerton (Madama Butterfly). Campos Leal jest zwycięzcą Konkurencja Carlo Morelli w kategorii " Najlepsza nagroda Wydajność 2010 "i pierwsza nagroda Francisco Araiza